

Solist an der Violine beim Konzert E-Dur ist der Stuttgarter **Mathias Neundorf**. Er spielt eine Violine von Andreas Guarnerius, Cremona, aus dem Jahr 1680. Mathias Neundorf ist Mitglied des LOTUS STRING QUARTETT und des URBAN PIANO TRIO.



Darüber hinaus wird das Orchester bei diesem Bach-Konzert in jeder Stimme durch je eine/n Profimusiker/in verstärkt:

- **Tina Wurst** Violine 1
- **Martin Neumann** Violine 2
- **Daniel Strambach** Viola
- **Shih-Yu Yu-Holz** Violoncello
- **Elke Knötzele** Bass
- **Roland Eckert** Cembalo

Moderation: Horch und Guck, Heilbronn

- **Kerstin Müller**
- **Raik Singer**

Musikalische Gesamtleitung: **Paul-Ernst Knötzele**

Gefördert wird dieses außergewöhnliche musikalische Projekt vom BMCO, dem Bundesmusikverband der Chöre und Orchester.



A colorful poster for a concert. The background is white with decorative elements of cherry blossom branches in shades of pink and red, and musical staves with notes. At the top right, there is a teal box with a white icon of a hand organ and the text 'HHC Handharmonika-Club Korb e.V.'. The main title 'FRÜHJAHRSKONZERT' is written in large, white, serif capital letters on a red, cloud-like shape. Below this, 'BACH RAUF UND RUNTER' is written in black, bold, sans-serif capital letters. Underneath, it says '1. Orchester des HHC und Gäste'. The date 'SO. 07. MAI' is prominently displayed in large, bold, black, sans-serif capital letters, followed by '17:00 Uhr | Alte Kelter in Korb' in a smaller black font.



Programm

Gespielt vom 1. Orchester des HHC Korb

Leitung: Paul-Ernst Knötzele



Pause, Sektbar



Präludium und Fuge Es-Dur

J. S. Bach
arr. W. Niehues

Rosen aus dem Süden

Walzer aus „Das Spitzentuch der Königin“

J. Strauß
arr. R. Würthner

... gemeinsam mit Solo Violine, Streicherensemble, Cembalo:

Konzert in E-Dur für Violine, Streicher und Basso continuo

1. *Allegro* J. S. Bach
2. *Adagio*
3. *Allegro assai*

Cabaret

Ein Medley aus dem gleichnamigen Musical

J. Kander
arr. H.-G. Kölz

L'Arlésienne Suite II

- *Pastorale*
- *Intermezzo*
- *Menuett*
- *Farandole*

Georges Bizet
arr. Curt Herold

The Lord of the Dance

R. P. Hardiman
arr. H.-G. Kölz

Der Eintritt zu dem Konzert ist frei. Wenn Ihnen unser Programm gefallen hat, würden wir uns über einen Wertschätzungsbeitrag sehr freuen.